Департамент культуры Брянской области
ГАУК «Брянский областной театр кукол»

декабрь 2021

А! фишка

Спектакль
"Машенька и Медведь"

0+

читай! играй! познавай!

www.kukla32.ru

Дорогие друзья! Коллектив Брянского областного театра кукол поздравляет вас с наступающим Новым годом и Светлым праздником Рождества Христова! Желаем всем здоровья, любви, достатка и невероятных впечатлений от каждого грядущего дня! Пусть Новый год войдет в нашу жизнь бурей положительных эмоций, радости и волшебства! Пусть грядущий год станет для каждого из вас, наши дорогие зрители, чередой счастливых и радостных дней, наполненных добром и верой в лучшее!

В сказку поверь!

Брянск приближается к главному празднику зимы. Город живёт в предвкушении чуда. Под самый Новый год добрую сказку про Машеньку и Медведя подарили ребятам в Брянском областном театре кукол. А поставила этот спектакль Янина Дрейлих – режиссёр и по совместительству добрая волшебница. Живёт Янина в Тольятти и уже 33 года творит чудеса в тамошнем театре кукол. Она там – главный режиссёр. Моя собеседница открыла секрет, как ей удаётся сохранить «детскость» восприятия мира, весёлое ребячество и искреннюю веру в торжество добра.

– Янина, легко ли быть волшебником?

– Я – театральный ребёнок и, можно сказать, выросла в сказке. Моя мама была заведующей литературной частью театра кукол, и я много времени проводила за кулисами. Одни и те же спектакли видела ни один раз, подмечала тонкости в работе актёров, реакцию зрительного зала. Иногда хотелось подсказать, как сделать ту или иную мизансцену лучше – смешнее, интереснее для малышей. Знаете, мне всегда хотелось быть именно режиссёром, а не актрисой.

Закончив школу, поступила в Самарский институт культуры на режиссёрский факультет. А затем получила специализацию режиссёра театра кукол в Российском государственном институте сценических искусств. Первым моим спектаклем была «Снежная королева». Это синтетическая постановка, где актёры работали «живым планом» вместе с куклами. Использовалась и видеография. Мы придумали такой трюк – актёр прямо с экрана выходил в зал. Эта зимняя сказка идёт в нашем театре до сих пор и очень нравится ребятам.

– Есть ли рецепт создания хорошего спектакля?

– Рядом должны быть друзья, те, кто разделяет твои взгляды, те, кто тебя прикроет. Люди, увлечённые своим делом, а, главное, неравнодушные! А ещё между ними должна быть особая магия добра и радости. К примеру, художник-постановщик спектакля «Машенька и Медведь» Денис Токарев живёт в Ижевске. Но мы с ним уже сделали немало интересных постановок. А познакомились на театральном фестивале в Санкт-Петербурге. Посмотрели спектакли и поняли, что можно сотрудничать. За годы работы я поставила уже около 30 спектаклей, причём 20 из них в разных городах России, не только в Тольятти. Мне интересно работать с разными коллективами, обмениваться идеями, энергией, радостью творчества. А ещё учиться друг у друга!

– А как на Вашем творческом маршруте оказался наш Брянск?

– Мы познакомились во время обменных гастролей в 2020 году. Тольяттинский театр приехал в Брянск, брянская труппа побывала у нас. Мы понравились друг другу. Решили поработать вместе над сказкой. Заметьте, в «Машеньке и Медведе» нет ни одного злодея, это очень позитивная, яркая сказка. Дети искренне сопереживают, сочувствуют героям – и Машеньке, заблудившейся в лесу, и одинокому Медведю, и отзывчивому Мышонку.

– Что нужно, чтобы кукла ожила, заговорила на языке, понятном даже самому маленькому театралу?

– Театр кукол – уникальное явление в сфере искусства по своей удивительной простоте и, одновременно, по своей многозначности. Это – настоящая Вселенная таинственного и образного, загадочности и фантазии. Мы учим детей добру именно через куклу – не назидательно, а в лёгкой, игровой форме. Так легче найти с малышами общий язык. Стараемся достучаться до детских сердец, что-то изменить в лучшую сторону.

В этом мне помогли ваши чудесные актёры – Наталия Исаева и Юлия Горбачёва, а также Сергей Подкопаев и Владислав Ковалёв. Для мальчишек это первые главные роли в театре кукол! Они очень обаятельные. А обаяние, на мой взгляд, одно из важных профессиональных и человеческих качеств.

Все актёры были моими ассистентами, сотворцами. Привносили своё, что очень ценно. Они репетировали увлечённо, работали над спектаклем с большой любовью, и эту любовь сумели передать зрителям. Им веришь, вместе с ними грустишь и улыбаешься!

– Перед премьерой Вы провели творческую встречу с юными артистами из любительских театральных студий и клуба «Гусёнок Дорофей», действующего при Брянском театре кукол. Очаровали ребятню за каких-то 15 минут, увлекли за собой в творчество, в игру. Всё дело в Вашем обаянии?

– Сказался, наверное, опыт. Я курирую театральную студию детей с ограниченными возможностями «Нить Ариадны» реабилитационного центра «Виктория». Вместе с ними поставила спектакль «Теремок», который занял первое место на фестивале «Роза ветров» в Сочи.

Хочу отметить, что на эту встречу в Брянском театре кукол ребята собрались очень театральные! Здорово, что в Брянске есть студии, где дети растут и реализуют себя в сценическом искусстве! Мне было с ними очень интересно.

– Янина, Вы были так естественны, словно большой ребёнок...

– Тут скорее, чутьё! У меня дома живут два кота, собака, хомячки и птички-неразлучники. Рядом с этими симпатягами забываешь о возрасте, учишься у них простоте, естественности и доброте.

– Считается, что театр кукол – искусство только для детей. Вы с этим согласны?

– На спектакли надо ходить всей семьёй. Прийти в театр, погулять по фойе, посмотреть кукол, зайти в зал и сесть в театральное кресло, увидеть, как открывается занавес, зажигаются софиты и начинаемся волшебство... Ту же «Машеньку и Медведя» надо смотреть, а потом обсуждать вместе.

Но есть в театре кукол и замечательные спектакли для взрослых. Хочу поздравить брянских зрителей с тем, что в репертуаре вашего театра кукол появился замечательный спектакль «Русалка» именитого режиссёра-кукольника из Белоруссии Олега Жюгжды! Я с радостью познакомилась с этим произведением Большого Мастера по малоизвестной поэме Пушкина. Очень глубокая и стильная постановка для зрелых театралов! Хотя, думаю, и подросткам этот спектакль придётся по душе.

Театр кукол – искусство для всех, универсальный язык общения с публикой любого возраста. Здесь можно решать любые задачи. Кстати, у нас в Тольятти тоже есть спектакли для взрослых, один из них – достаточно авангардная постановка «Повесть временных лет» (режиссёр Александр Янушкевич) даже номинировался на Национальную театральную премию «Золотая маска».

– Янина, как Вы воспитываете своих дочерей?

– Мы с мужем растим их в любви. Они уже достаточно взрослые. Старшей 19 лет, младшей – 14. Девочки всегда были при мне – занимались в детской студии нашего театра кукол. Они очень творческие люди. Старшая увлекается перкуссией, учится в музыкальном училище по классу ударных.

– Дорогая Янина, спасибо вам за интересную беседу и замечательный спектакль! Что Вы пожелаете взрослым и детям накануне Нового года?

– Слышать друг друга, любить друг друга. А ещё я советую не критиковать других. Критика не созидательна, она разрушает – иногда глобально, даже самая минимальная. Мы этого не замечаем, бросаясь словами, а последствия могут быть серьёзными. Сравнение (особенно своего ребёнка с другими) убивает, рождает комплексы на всю жизнь. Каждый человек красив! Каждый!

Беседовала Ирина Егорова.

Над спектаклем «Машенька и Медведь» в Брянском областном театре кукол в творческом дуэте с режиссёром Яниной Дрейлих работал художник-постановщик Денис Токарев. Он окончил Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства, факультет театра кукол. С 2006 года работает главным художником в Государственном театре кукол Удмуртской Республики (г. Ижевск), где поставил более 20-ти спектаклей для детей и взрослых. Для сказки «Машенька и Медведь» Денис создал удивительно обаятельных персонажей, которых уже полюбили наши маленькие зрители!

Раскраски

Творческая встреча с Яниной Дрейлих

В марте этого года в нашем театре был создан Клуб любителей театра кукол «Гусёнок Дорофей». Он объединяет детей и молодёжь, которые интересуются этим видом искусства и хотят узнать о театре кукол больше. Кроме того, «дорофята» помогают театру проводить различные мероприятия – премьеры спектаклей, праздники. Сами ребята имеют возможность общаться с теми, кто создаёт спектакли – режиссёрами, художниками, актёрами. Очередная такая встреча с режиссёром Яниной Дрейлих, главным режиссёром Тольяттинского театра кукол, состоялась накануне премьеры спектакля «Машенька и Медведь» и была приурочена к предстоящему Дню волонтёра. И на этот раз к нам присоединились студенты - волонтёры культуры и юные актёры театра «Взрослые и дети» Областного губернаторского Дворца детского творчества им. Ю.А. Гагарина.

Янина Дрейлих, которая работала с труппой Брянского театра кукол над постановкой сказки «Машенька и Медведь», рассказала собравшимся о том, какие бывают куклы, познакомила с персонажами рождающегося спектакля и устроила такой заводной интерактив, что ребятам не хотелось останавливаться!

Напоминаем, что вступить в Клуб любителей театра кукол «Гусёнок Дорофей» может любой желающий! Для этого нужно заполнить анкету-заявку на официальном сайте театра кукол в разделе «Гусёнок Дорофей» или связаться с педагогом-организатором нашего театра Краевой Дарьей (тел. 32-88-05). Ждём вас, наши юные помощники!!!

Собери короб для Маши

Рецепт пирожков от Машеньки

Наша Маша – замечательная хозяйка! Она знает много разных рецептов. И сегодня Машенька поделится с Вами рецептом своих пирожков, которые помогли ей вернуться к бабушке и дедушке.

Итак, вам потребуется:

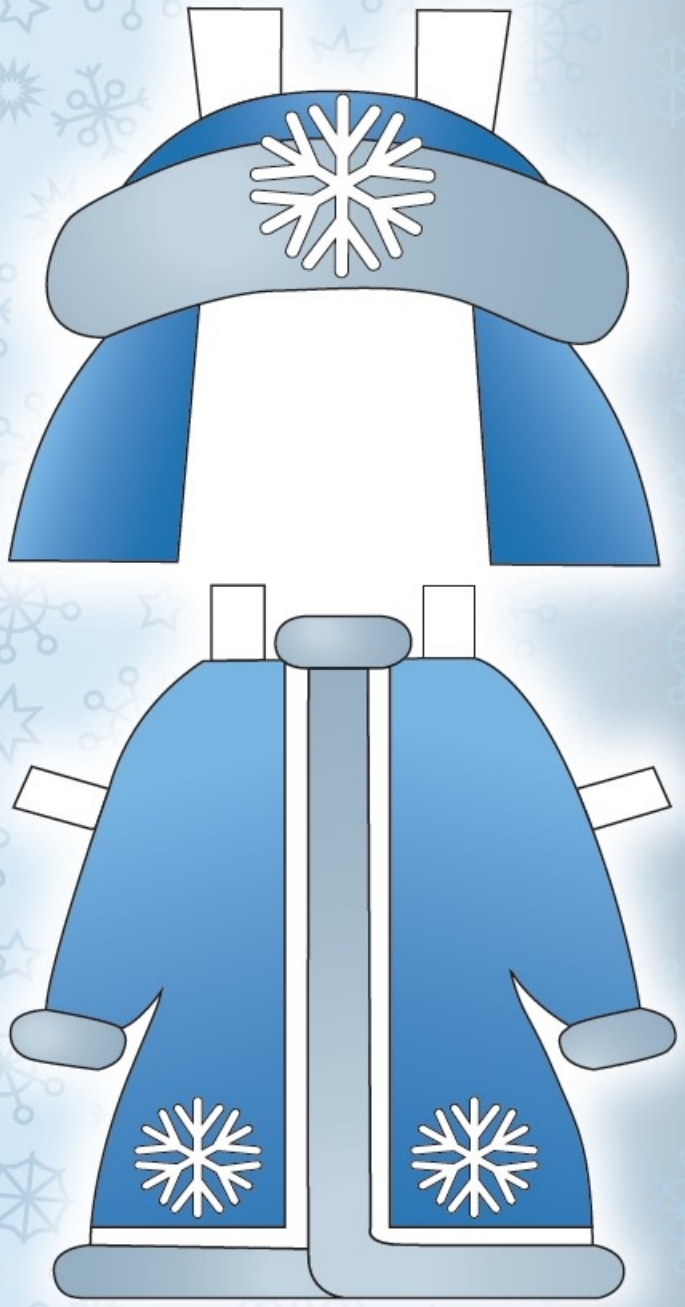
Пшеничная мука – 400 гр
Кефир (2,5%) – 250 мл
Растительное масло (без запаха) – 125 гр
Разрыхлитель – 1,5 чайн. л.
Сахар – 2 чайн.л.
Соль – 1 чайн. л.
Повидло (начинка может быть любая) – 350 гр
Яйца (желток для смазывания) – 1 шт.
Молоко – 1 десерт. л.

Пошаговое приготовление:

Шаг 1: Налейте кефир комнатной температуры в глубокую миску, добавьте соль и сахар, перемешайте.
Шаг 2: В другую миску просейте муку через мелкое сито (секрет - так выпечка получится пышнее), добавьте к ней разрыхлитель, тщательно несколько раз перемешайте.
Шаг 3: В кефир добавьте растительное масло. Перемешайте.
Шаг 4: Постепенно добавляя муку в кефирно-масляную смесь, замесите тесто. Соберите тесто в комок и накройте пищевой плёнкой или кухонным полотенцем. Оставьте на 30 минут при комнатной температуре.
Шаг 5: Готовое тесто разделите на 12 частей, формируя шарики из теста.
Шаг 6: Сформируйте пирожки привычным и удобным для Вас способом. Возьмите один шарик теста, раскатайте скалкой в пластину, на середину положите начинку, защипните сверху тесто, пряча в него начинку (секрет - чтобы руки не прилипали к тесту и скалке, можете периодически опускать их в муку).
Шаг 7: Выложите пирожки на противень, застеленный пергаментной бумагой. Смажьте пирожки желтком (секрет - если желток слишком густой, добавьте к нему чайную ложку молока, перемешайте и смазывайте этой смесью). Выпекайте пирожки в духовке, разогретой до 180 градусов, 20-25 минут (секрет – ориентируйтесь по своей духовке, выпекать нужно до лёгкого зарумянивания).

*Попробуйте испечь вкусные румяные пирожки с мамой, бабушкой или старшей сестрой! Уверены, у Вас всё отлично получится! Не забудьте про **секретный ингредиент** – готовить нужно с хорошим настроением!!!*

Сделай из Машеньки Снегурочку



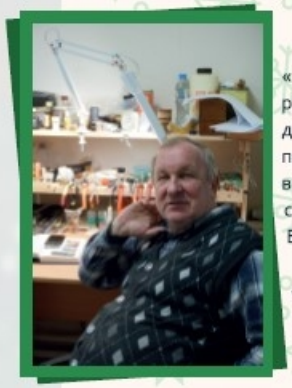
Наш театральный Кулибин

Иван Кулибин — великий русский изобретатель, механик, инженер. Человек, который выдумал множество важных и полезных вещей и механизмов, жил он в 19 веке в Нижнем Новгороде. А в Брянском театре кукол тоже есть свой Кулибин! Нашего уникального мастера зовут Виталий Дунаев и родился он в Новозыбкове. В последние двадцать лет жизни нашего театра всё, что чудесным образом оживает на сцене, сделано его руками.

Виталий Иванович — человек непростой, с закавыкой, как говаривали на Руси. Разговариваешь с ним - будто ребус разгадываешь. Он всё время ставит многоточия и лукаво улыбается. Манера у него такая. А потому что мастер постоянно в процессе обдумывания того или иного механизма. Человек он дружелюбный, но болтать попусту не любит, потому каждого собеседника испытывает на смекалку. Дунаев сам, как замысловатый механизм, и поди подбери к нему ключик! И всё же кое-что выведать мне удалось.

В Брянский театр кукол Виталий Дунаев пришёл 20 лет назад. Получилось это случайно: заглянул к товарищу, а тут - спектакли, которые надо завершить к сроку, а свой театральный мастер заболел. Так что Дунаева сразу проверили в деле: сделал декорации и куклы к спектаклям «Аленький цветочек» и «Серая шейка». А до этого почти 30 лет жизни Виталий Иванович отдал школе, работал преподавателем трудового обучения, любил возиться с ребятами, обучать их полезному.

Любовь к технике и механизмам у Дунаева с детства. В Новозыбковском Доме пионеров Виталик с увлечением моделировал самолёты и ракеты. И всё у него действовало: выстреливало и летало. Со студенческих лет Виталий Иванович увлекался погружением с аквалангом. Водная стихия всегда его манила! Однажды в Брянске на соревнованиях по судомодельному спорту он помог поднять со дна затонувшие корабли. Так попал в дружное сообщество брянских судомоделистов и стал известным специалистом в этом деле. Его модели и модели его учеников брали призовые места на соревнованиях разного ранга.



«Хорошие ручки были у отца. И мне с детства нравилось ручками работать!» - приговаривает Виталий Иванович. Владеет он всеми видами станков: токарным, фрезерным, сверлильным, циркулярным, заточными и прочими. Благо, почти все они в театре кукол в наличии.

«Здесь нет рутины. Каждый спектакль – новые куклы, новые образы. Терпеть не могу одно и то же городить! А здесь всегда всё новое. И чем сложнее задача, тем интереснее с ней справиться!» - рассуждает мой собеседник.

А происходит это так. Художник-постановщик спектакля даёт техническое задание, в нём указано, что кукла должна уметь делать, к примеру, двигать руками, ходить, открывать рот, моргать. «Оно всё понятно, вроде бы... А как это сделать?! И каждый раз мозги выбекриваешь!» - усмехается мастер. Рождение куклы процесс чрезвычайно трудоёмкий. За 20 лет им созданы сотни персонажей. Аисты у Дунаева танцуют (в спектакле «Калиф-аист»). Мишка (в сказке «Машенька и Медведь») важно сутулится, живётся-то косолапому одиноко, вот и стал он таким — неповоротливым и угрюмым.

Виталий Иванович признался мне, что с медведями ему всегда сложно «выстроить отношения», хоть и много их было у него в работе. Но каждый раз приходится мишку приручать, договариваться с ним.

А особенно интересной за последнее время для мастера была работа над «Волшебным кольцом», в этом спектакле множество кукол: больших и маленьких, с различной механикой. От такого разнообразия и сказка получилась весёлой и занятной!

Напоследок задаю традиционный вопрос: есть ли у уникального мастера смена? С осторожностью Виталий Иванович хвалит своих «подмастерьев» Михаила Шарапова и Павла Клыкова. «Я думаю, перехватят, если захотят. Всё приложится, было бы желание. Посмотрел – сделал. Не получилось с первого раза, с пятого получится!» А поскольку Виталий Иванович к тому же талантливый педагог, можно не сомневаться: умелых рук и сообразительных голов в театре прибавится!

Ирина Азарова

Участники конкурса рисунка «Машенька и Медведь»

Ахмедова Варя, 8 лет

Барабанова Ульяна, 10 лет

Иваненков Даниил, 5 лет

Ильина Алиса, 6 лет

Корецкий Арсений, 3 года

Коростелева Ксения, 8 лет

Кушнир Александра, 4 года

Кушнир София, 9 лет

Тихонов Семён, 5 лет

Харитоненко Эмилия, 9 лет

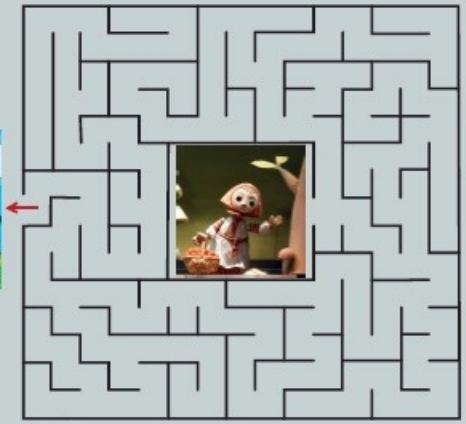
Победители конкурса рисунка "Машенька и Медведь":

1 место в категории "Дошкольник" - Тихонов Семён

1 место в категории "Школьник" - Харитоненко Эмилия

2 место в категории "Школьник" - Ахмедова Варя

Помоги Машеньке найти дорогу домой



Продолжи ряды по образцу

По горизонтали:

2. и 3. Главное действующее лицо на новогоднем празднике (ответ из двух слов). 6. Шоколадный батончик. 7. Крупный хищник. 10. Зимний транспорт. 12. Сказочная баба. 13. Транспортное средство Бабы Яги. 14. Музыкальный спектакль. 15. Река в Африке, где водятся крокодилы. 16. В него входит солнечный свет. 17. Какая красавица лишь раз в год наряжается. 19. Самый хитрый сказочный зверь. 20. Газ, который всегда есть в воздухе. 24. Вязкая почва. 25. «Полотно», на котором мороз рисует узоры. 27. Положение, среднее между вертикальным и горизонтальным. 29. Водное растение с красивыми цветами. 30. Могучее дерево. 31. Подвешивается на ёлку для украшения.

По вертикали:

1. Помощница Деда Мороза. 4. Белое зимнее покрывало. 5. Туда бросают мусор. 8. Висит на ёлке. 9. Фамилия режиссёра, снявшего прекрасные фильмы про Новый год. 10. Транспортное средство из сказок: ковёр-... 11. Курица с цыплятами. 16. Снег, град, дождь. 18. Алфавит. 21. Стык двух стен. 22. Цепочка из лампочек на ёлке. 23. Туда ходили перед Новым годом герои фильма «Ирония судьбы...». 26. Работа. 28. Большой рак.

Ответы:

По горизонтали: 2. Дед; 3. Мороз; 6. Сникерс; 7. Тигр; 10. Сани; 12. Яга; 13. Труба; 14. Опера; 15. Нил; 16. Окно; 17. Ёлка; 19. Лиса; 20. Азот; 24. Глина; 25. Стекло; 27. Наклон; 29. Лилия; 30. Дуб; 31. Шар.

По вертикали: 1. Снегурочка; 4. Снег; 5. Урна; 8. Игрушка; 9. Рязанов; 10. Самолёт; 11. Наседка; 16. Осадки; 18. Азбука; 21. Угол; 22. Гирлянда; 23. Баня; 26. Труд; 28. Омар.

Тузик собирает друзей!

Дорогие друзья! Продолжаем знакомить вас с историями о таких разных и замечательных домашних питомцах, которые прислали на конкурс наши юные зрители!

Амур
(отрывок из рассказа)

...Я хочу рассказать про своего друга - собаку по имени Амур. Мы видимся только по выходным дням, потому что он живёт у бабушки с дедушкой. Когда я приезжаю, он даже скулит от радости и хочет лизнуть меня в нос, но бабушка с дедушкой ему не разрешают.
Мы вместе бегаем, рассматриваем жуков, червяков и бабочек. Чем бы я ни занимался, он всегда рядом.
...Когда ко мне во двор приходят друзья, мы вместе с Амуром играем в футбол. Он добрый и хороший. Жалко, что мне с ним не разрешают выходить на улицу, потому что он большой.

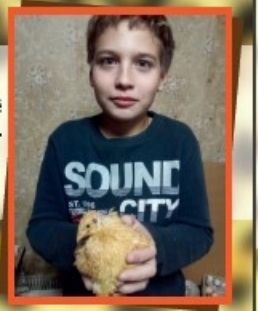
Власов Семён, 5 лет

Филя

...У меня есть любимый домашний питомец - это кот Филя. Ему уже целых 13 лет. Мы его очень любим! А Филя любит нас и мороженое (особенно пломбир)! Раньше он жил с нами в деревне, там он ловил мышей, гонялся за птичками и целыми днями гулял на улице. Теперь, когда мы живем в городе, Филя любит поспать и посмотреть мультфильмы вместе со мной. Я очень люблю его!

Анисимова Алиса, 5 лет

Кроха



Вряд ли кто-то может похвастаться тем, что в его доме живёт настоящая перепёлка. Мы её нашли летом на лугу. Так как она была крохой, а мамочки не было рядом, мы забрали её домой. Её зовут Кроха. Мы о ней заботимся, а она приносит нам яйца. Жалко, что они не золотые...

Бурковский Кузьма, 11 лет

КОТОДОМ

У нас в доме живут шесть домашних любимых питомцев. Я хочу рассказать о каждом из них, ведь все они такие разные.
У меня есть попугай Кеша. Он очень разговорчивый. Мне его купили в магазине совсем маленьким. Когда его привезли домой, он тихо сидел в клетке и всего боялся. Он чуть-чуть освоился и стал чирикать. С ним бывает очень весело. Он очень любит сидеть на папиной руке.
У меня есть пёс Макси. Его подарили маме на день рождения. Когда он был маленький,был пугливый, а когда чуть-чуть подрос, стал весёлым, озорным и очень активным. Макси понимает несколько команд, таких как «сидеть», «лежать», «место». За вкусняшки он делает все команды сразу.
У меня есть кот Мурзик. Его подкинули к бабушке. Он сидел в коробке через дорогу под кустом, и с ним была ещё кошечка, которую потом назвали Муркой. Мы с сестрой Аней с разрешения мамы забрали их к бабушке. Когда котята подросли, мы Мурзика забрали к себе домой, а Мурку оставили у бабушки.
У меня есть кошка Мелисса. Её принесла мама, так как кошка ей очень понравилась. Она красивая, ласковая и хитрая.
У меня есть кот Вася. Его мама – кошка Мелисса. Он всегда охотится за попугаем Кешей. Он очень любит, когда его моет кот Мурзик, а Вася его тоже облизывает. Василёк родился в субботу, поэтому мы его зовём Василий Мелиссович Суббота.
У меня есть кот Кузя. Его мама и папа забрали у дяди Вити, когда меня ещё не было. Кузя старше всех, и он очень любит поласкаться и помурчать.
Все мои питомцы очень разные. У каждого свой характер, но они живут дружно. Я их очень люблю.

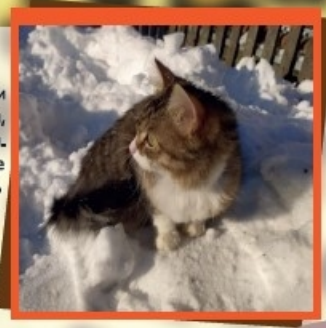
Гапеева Виктория, 8 лет

Тюма

Мы недавно завели кошку. Зовут Тюма, ей сейчас 6 месяцев. Взяли мы её из приюта «Второй шанс». Она очень игривая и любопытная. Я очень люблю с ней играть, с Тюмой никогда не соскучишься! А ещё у меня есть сухопутная черепаха Ярик, ему около 6 лет. Он не очень рад новому питомцу, потому что для Тюмы как игрушка. Теперь Ярик гуляет только, когда кошка спит. Надеюсь, они всё-таки подружатся. Я их очень люблю!

Шевяков Владислав, 11 лет

ФОТООХОТА



Как-то раз я решила сфотографировать своего кота Мурзика. Взяла телефон и посадила кота на подоконник, но шустрый кот не сидел на месте. Он от меня убегал, а я - за ним. Спряталась за диваном и стала ждать, когда он придёт из кухни. Просидела там двадцать минут, а кот так и не пришёл. Решила проверить, где Мурзик, а он, оказывается, спал на кухне. Поняла, что его можно сфотографировать спящим. Достала телефон из кармана и подошла, но кот сразу проснулся и убежал. Мурзик так спрятался, что я просто не могла нигде его найти.
Я смирилась и пошла на улицу. И тут увидела Мурзика всего в снегу. Хорошо, что телефон был под рукой. Теперь кот с удовольствием позировал, и фотографии получились красивые.

Гапеева Екатерина, 11 лет

Черныш

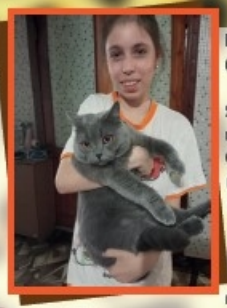
...Когда мне было 4 года, у нас жила кошка Муся. Она окотила четырёх котят, все были разные и красивые: дымчатый, два рыже-чёрных и чёрный, но мама отдала в добрые руки трёх котят и оставила только одного - чёрного... Прошло время, и наша кошечка ушла и не вернулась, а котёнок, теперь уже кот, живёт у нас. Зовут его Черныш, но мы его называем Че. Я очень его люблю, мы с ним играем, а когда я возвращаюсь со школы, он меня встречает, и мы вместе идём домой. Я его кормлю, и, как все коты, он ложится спать, а спит он на шкафу на кухне, чтоб к нему никто не приставал...

Румянцева Мария, 7 лет

Как Соня с папой Нюсю кормили
(рассказ-шутка)

Собралась как-то раз мама в магазин. Уходя, она попросила:
– Соня, папа, пожалуйста, не забудьте покормить Нюсю. Кошачий корм за дверью.
– Конечно, не забудем, – откликнулись они и вернулись к своим занятиям.
Соня продолжила рисовать, а папа читать какую-то умную книжку. Нюся подошла к девочке и стала громко мяукать – просить еды. Соня наполнила миску. Кошка съела весь корм и легла на диван рядом с папой. Он посмотрел на Нюсю и вспомнил, что её нужно покормить, и тоже насыпал кошке корма. Нюся с аппетитом съела вторую порцию.
Потом кошка села на подоконник и стала наблюдать за птичками. Соня была увлечена рисованием и забыла, что уже кормила Нюсю и, посмотрев на охотницу, подумала: «А кошку-то мы покормить забыли!». Девочка встала и насыпала Нюсе ещё корма. Та была воспитанной кошкой и знала, что, если угощают – надо есть, и съела ещё одну порцию.
Окончательно наевшись, кошка пошла спать, но тут её заметил папа. Он тоже забыл, что уже покормил Нюсю и насыпал ей четвёртую порцию. Нюся посмотрела на корм, но есть не стала. Папа спросил:
– Чего же ты не ешь? Может заболела? Тебя нужно отвезти к ветеринару.
Нюся ветеринара боялась и быстро-быстро всё съела.
– Теперь-то я вижу, что ты здорова, – сказал папа и сел читать дальше.
Тут вернулась мама. Она подошла к Нюсе и погладила её:
– Они, наверное, совсем забыли тебя покормить. Я купила тебе новый корм, с кроликом!
Мама стала доставать пакет, но тут увидела, как Нюсины глаза увеличились в два раза, и кошка с хриплым шипением уползла под диван...

Воронина Софья, 11 лет



Борис
(отрывок из рассказа)

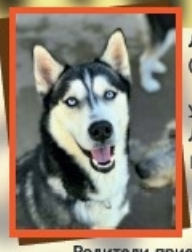
Я никогда не забуду тот день, когда у нас появился наш Борис. Мой брат Денис после окончания школы решил сделать себе подарок и купил котёнка.
Он принёс домой коробку, в уголке которой сидел маленький серенький комочек. Котёнок был крошечным, боялся каждого шороха. Мы долго думали, как его назвать. Так как это котёнок британской породы, то были предложения и Питер, и Стив. Но решили назвать его Борисом.
...Однажды Борис залез на стол и стянул пакет с заварными пирожными. Утром посмотрели, а он 4 пирожных съел. После этого он 2 дня ничего не ел, только воду пил.
...Сейчас мы уже не представляем свою жизнь без Бориса. Теперь наш кот-британец Борис – полноправный член семьи!

Савельева Юлия, 11 лет

«Котёнок и снежинка»
(отрывок из сказки, посвящается коту Малышу)

Зима ложилась ровным, мягким, пушистым снегом. Маленький Котёнок с восхищением и удивлением смотрел на красивое белое чудо. Как хотелось побегать по этой новой траве, но как страшно, она совершенно не такая как летом. Котёнок решил потрогать странную траву лапкой и притронулся к ней - тут же отдернул. Трава оказалась холодной.
- Конечно же! Это не трава - это ковёр!
- Глупый котёнок! Иди смелее! Перед тобою настоящий снег. В нем так хорошо чистить шёрстку, мя-а-а-у-у-у! - раздался над малышом голос большого Чёрного Кота. Ему в прошлом месяце исполнился год. Он был очень взрослым и знал всё на свете.
- Снег? А что это такое? - спросил Котёнок.
- М-м-м. Какой же ты ещё маленький, - высокомерно заметил Кот, - снег - это... белый холодный пух снежного Облака.
- Белый пух снежного Облака, - мечтательно повторил Котёнок и смело побежал в это чудо.
Он бегал, прыгал, кувыркался, валялся в белом пуху снега. Ах, как Котёнок был счастлив. Вдруг малыш почувствовал на своём хвостике что-то лёгкое и нежное. Он повернул свою весёлую мордочку и увидел, что на кончике его хвоста лежит нечто очень красивое и хрупкое, похожее на звезду.
- Кто Вы? - спросил Котёнок у незнакомки.
- Я - Снежинка! - приветливо ответила та.
- Снежинка? А! Я понял. Вы - пушинка из снежного Облака!
- Нет, - засмеялась Снежинка. - Я - замёрзшая капелька дождя.
- Капелька дождя? Вы так похожи на звезду! - восхищался Котёнок.
- А что такое звезда? - робко спросила Снежинка.
- Звезда - это такой сияющий кошачий глаз на ночном небе, - уверенно объяснил Котёнок. - Так мне говорил Кот.
- Я никогда не видела Звезду... - огорчилась Снежинка.
- Ничего. Я вам её покажу, надо только дождаться ночи. А сейчас давайте играть, я совсем замёрз.
И Котёнок со Снежинкой играли до самой ночи, а потом любовались звёздами...

Кузина София, 7 лет



Лаки
(отрывок из рассказа)

У меня есть домашний питомец – собака по кличке Лаки породы хаски, очень дружелюбный пёс... Лаки я нашла на Рождество, когда гуляла по городу. Я шла, напевая всем знакомые рождественские песни... Как вдруг я увидела маленького, дрожащего щенка возле магазина «Пятёрочка». Подумав, я решила, что мои родители не разрешат мне взять домой собаку. Но всё равно щенка я принесла тайком, пока родителей не было дома. Младший брат с сестрой были в восторге от Лаки. Мы спрятали щенка у меня в шкафу и принесли ему разных вкусностей.
Родители приехали быстрее, чем мы ожидали. Я с братом и сестрой пошли встречать родителей и помогать разбирать им покупки. Уже настал вечер, мы семьёй сели за стол и вроде бы всё хорошо, но не тут-то было: из нашей комнаты выползает маленький, милый комочек. Я тут же стала родителей просить оставить это чудо и рассказывать, где и как я его нашла, родители растрогались и разрешили его оставить. С тех пор он любимец нашей семьи...

Воснятина Софья, 13 лет

Рик

...Этим летом мы с семьёй ездили на море в Краснодарский край, а на обратном пути мы купили собаку!!!! Порода кавалер кинг-чарльз-спаниель. А назвали его Рикки-Тикки-Тави, или просто Рик. Через несколько дней ему будет 4 месяца. Когда мы гуляем с собакой, то все останавливаются и спрашивают породу. Только эту породу никто не знает. Мы очень рады, что у нас есть такая замечательная собака!

Полынова Софья, 10 лет

Дорогие друзья, предлагаем принять участие в творческих проектах, посвящённых 50-летию Брянского областного театра кукол, старт которых состоится уже в январе 2022 года:

С 1 января объявляется приём заявок на конкурс "Как театр назовёшь ты?!". Вам нужно придумать самое необычное, оригинальное название нашего театра и прислать его на почту kukla32@bk.ru. Жюри конкурса определит победителя, а наш театр обретёт своё новое имя.

На Старый Новый год мы запустим совместный проект с Брянским областным художественным музеем - выставку "История одного спектакля", посвященную необыкновенно трогательному и волшебному спектаклю "Снегурочка" из репертуара нашего театра.

С 15 января ждём работы наших самых маленьких зрителей, воспитанников детских садов и младших школьников, на конкурс рисунка "Театральная Вселенная". На пороге "золотого" юбилея мы хотим узнать, каким видят волшебный мир театра наши зрители.

И это только начало!!! Юбилейный сезон Брянского областного театра кукол только набирает обороты! Впереди ещё много всего интересного! Все новости о наших конкурсах, мероприятиях и акциях можно посмотреть на сайте театра www.kukla32.ru, а также в наших официальных группах в социальных сетях Instagram, ВК, Facebook и ОК.

«А!Фишка», декабрь 2021 г.
Главный редактор: Е.П. Вишневская
Редакция: И.А. Азарова
Художник-оформитель: М.А. Шарапов
Вёрстка и дизайн: Д.Р. Григорьева